

2° Diplomado de Escritura Dramática dirigido a Jóvenes Audiencias

Disciplina: Artes escénicas. Dramaturgia para jóvenes audiencias.

Nombre del diplomado: 2° Diplomado de Escritura Dramática para Jóvenes Audiencias.

Duración del taller: 120 horas. 40 sesiones de 3 horas cada una que incluye una presencia virtual en vivo con maestro y lecturas.

Días y Horarios: martes y jueves, de 17:00h-20:00h. A distancia. Cada sesión estará una semana a disposición de los alumnos para su revisión.

Justificación: Este diplomado responde a la necesidad de crear un espacio de especialización en la escritura de teatro para jóvenes audiencias que no hay en las escuelas de Teatro ni en otros recintos educativos teatrales. Responde a la obligada necesidad de un espacio de reflexión y análisis de la infancia como un grupo de público del que se conoce poco y se escribe sin tomarlo en cuenta, responde a la obligación de repensar la escritura en el teatro para la infancia.

Objetivo general: Fomentar la escritura de teatro dirigido a jóvenes audiencias.

Objetivos específicos:

- Fomentar un espacio de reflexión sobre el teatro para jóvenes audiencias y su escritura.
- Proporcionar herramientas para que los alumnos escriban una obra de teatro para jóvenes audiencias.
- Apoyar la producción de obras de teatro par jóvenes audiencias de calidad.



CULTURA FONCA



SECRETARÍA DE
TURISMO Y CULTURA

www.latiteria.mx

la Titeria Casa de las Marionetas

@LaTiteria

Centro Cultural La Titeria

alejandra@latiteria.mx

5662 6952 y 6023

55 6071 7843

Vicente Guerrero 7, Col. Del Carmen, Coyoacán.



Descripción:

El programa del Diplomado de Escritura Dramática para Jóvenes Audiencias está organizado en cuatro módulos diseñados como espacios de aprendizaje integral en los que se desarrollan temas, contenidos, estrategias y actividades, y además se articulan elementos teóricos, metodológicos e instrumentales. Cada módulo tratará aspectos de la dramaturgia especializada en jóvenes audiencias, para ser analizada, reflexionada y experimentada desde la reflexión y la acción.

Los módulos se son:

1. Desacondicionamiento de la idea de infancia.
2. Poéticas del teatro para niños.
3. Formas de contar.
4. El texto. Creación dramática.

La organización de los módulos permite que el alumno transite desde el conocimiento y la reflexión de los diferentes temas, tópicos y reflexiones en torno a los niños y el contexto contemporáneo, para que se aproxime a la técnica de la dramaturgia con ejercicios y exploraciones que concluyan en la construcción de un texto dramático propio.

Módulo 1. Desacondicionamiento de la idea de infancia.

En el primer módulo los alumnos comprenderán el concepto de infancia desde diferentes disciplinas que ya la estudian: filosofía, pedagogía, psicología, ciencias cognitivas y literatura. El fin es dar herramientas teóricas para que el participante amplíe, confirme y evalúe su propio concepto al momento de establecer un panorama del teatro para niños y jóvenes contemporáneo.



CULTURA



SECRETARÍA DE
TURISMO Y CULTURA

www.latiteria.mx

la Titeria Casa de las Marionetas

@LaTiteria

Centro Cultural La Titeria

alejandra@latiteria.mx

5662 6952 y 6023

55 6071 7843

Vicente Guerrero 7, Col. Del Carmen, Coyoacán.





Módulo 2. Poéticas del teatro para niños.

En el segundo módulo el objetivo es que los participantes adquieran conocimiento de las diferentes poéticas y tópicos que envuelven el universo metafórico de la escritura dramática dirigida a niños, desde el punto de partida hasta la indagación y la creación de la metáfora.

Módulo 3. Formas de contar.

El tercer módulo tiene la intención de que el participante conozca, se familiarice o recuerde la estructura dramática para su aplicación en un texto dramático propio, a partir de la fragmentación de elementos básicos de la escritura del género; así como del acercamiento a otras aproximaciones escénicas de públicos específicos como el teatro para adolescentes y jóvenes, y el teatro para la primera infancia.

Módulo 4. Creación dramática.

El último módulo tiene como finalidad que el participante escriba un texto dramático con la aplicación de los conocimientos y reflexiones adquiridos en los módulos anteriores; para ello, el participante adquirirá habilidades de aprendizaje autónomo para la creación dramática y contará con el seguimiento de su proceso. Este módulo es de carácter semipresencial.

Evaluación: Presentación de carpetas con los ejercicios realizados por trimestre y la escritura o guion de una propuesta de obra de teatro escrita y/o creada en el diplomado.




CULTURA FONCA




SECRETARÍA DE
TURISMO Y CULTURA


www.latiteria.mx


 la Titeria Casa de las Marionetas

 @LaTiteria

 Centro Cultural La Titeria

alejandra@latiteria.mx

 5662 6952 y 6023

 55 6071 7843

Vicente Guerrero 7, Col. Del Carmen, Coyoacán.

