



Palabras que cuentan

El centro Cultural La Titería abre su Escuela de Niños Escritores:

Palabras que cuentan,

un taller de escritura creativa creado para niñas y niños de 9 años en adelante.

Palabras que cuentan es un espacio -por ahora virtual- donde niñas y niños explorarán la poesía, la narrativa y la dramaturgia como herramientas de escritura, expresión y comunicación. En estos tiempos donde la escuela no puede ser Palabras que cuentan busca acompañar a las niñas y niños en su aprendizaje.

MISIÓN

“Impulsar creativamente a los niños”

Impulsar el imaginario de los niños para que desarrollen su pensamiento creativo, empatía y razonamiento, y consoliden su identidad en su comunidad y en el futuro como mejores ciudadanos, a través de proyectos artísticos y educativos.

VISIÓN

“Contar, actuar y jugar las historias de la infancia.”

Ser el referente de formas de contar, actuar y jugar historias con los niños a partir del arte, el fomento a la lectura, el juego y la tecnología y potencializar su creatividad y resiliencia.

JUSTIFICACIÓN:

Este taller fomenta la exploración y creación de textos escritos en los que lxs participantes expresan y comunican sus ideas, experiencias y emociones, en un ambiente de respeto y cuidado.

De manera lúdica y colaborativa, se explora el lenguaje literario narrativo y poético de diferentes escritores, quienes son leídos, interpretados y significados por lxs participantes.

Este espacio abona a una formación integral y humanista, ya que además de fomentar habilidades y conocimientos en el campo formativo de lenguaje y comunicación, se incide en el desarrollo de:

*Pensamiento crítico a través del análisis, reflexión y argumentación de textos.

*Habilidades socioemocionales orientadas a establecer una convivencia de respeto, aprecio y cuidado de uno mismo y de otros. Asimismo, se fomentan actividades y producciones colectivas en las que se ponen en juego la colaboración y el trabajo en equipo.

*Apreciación y expresión artística ya que para el proceso creativo también se exploran otros lenguajes artísticos como la música, el teatro y las artes visuales.





TEMARIO:

Módulo I: Las palabras

Duración: 2 meses. 8 sesiones.

I.Poemas. Conocer, explorar y crear diferentes tipos de hacer rima y poesía con el fin de jugar con las palabras, armar y desarmarlas. Además de la parte creativa, se trabajarán: rimas, canciones de cuna, trabalenguas, adivinanzas, haikus, caligramas, prefijos, sufijos, uso de diccionario y ortografía.

II.Poesía. Conocer poemas del siglo de oro español, modernismo y contemporáneos con el fin de conocer formas diferentes de pensar la poesía, palabras, metáforas. Además de la parte creativa, se trabajarán: análisis de texto, metáforas, nuevas palabras, ortografía y uso de diccionario.

III.Poesía coral. Montar una poesía en equipo para ser presentado. Además de la parte creativa, se trabajarán: análisis de texto, uso de diccionario, nuevas palabras, lectura en voz alta, interpretación, ortografía. y uso de la voz.

Productos: poemas escritos, videos realizados, poesía coral.

Módulo II: El personaje

Duración: 3 meses. 12 sesiones.

I.Cuento. Conocer y explorar la estructura de un cuento.

II.Personajes de los cuentos. Analizar las funciones de los estereotipos de los personajes de los cuentos de hadas. Escribir versiones propias de cuentos.

III.Personajes de Shakespeare. Analizar las funciones de los personajes de los cuentos de hadas. Escribir versiones propias de cuentos.

IV.Comic, Story board. Pedazos de cuentos, diarios, dibujos, emojis para mi historia.

Producto: Creación de dos historias propia utilizando story board y el cuento, videos.

Módulo III: Obra de teatro

Duración: Duración: 2 meses. 8 sesiones.

I.Obra de teatro. análisis y escritura de teatro.

Producto: creación de un texto para ser representado.

Módulos opcionales: construcción de títeres y teatrinos

I.Construcción de marionetas.

Producto: un títere.

II.Construcción de títeres de manipulación directa.

Producto: un títere.

III.Vestuario. Confección de vestuarios para ellos mismos y /o para títeres.

Producto: Vestuario.





Módulo: actuación

I.Actuación. Se explorará la expresión de las emociones a través de la actuación utilizando diferentes técnicas y juegos dramáticos.

Producto: representación colectiva.

II.Manipulación de títeres y objetos. Se explorarán las sutilezas de la manipulación de títeres y objetos. Nota: se necesita tomar el módulo de construcción.

Producto: representación colectiva e individual.

Módulo: Medios para teatro: Música, multimedia e iluminación.

I.Música para cine. Análisis y práctica del uso de la música en el cine y el teatro.

Producto: Grabación con práctica propia.

II.Multimedia: Realización de un programa de multimedia a partir de una historia mínima.

Producto: Historia mínima en multimedia

III.Iluminación. Realización de diseño de iluminación para la obra de compañeros de actuación y títeres.

Producto: Grabación de obra.

